

TURISMO: Poznan, o segredo de Polonia

Terceiro Tempo

A VOZ INDEPENDENTE DO DEPORTE GALEGO ®

Ano XIX - Nº 295

www.tercertiempo.net

Novembro de 2011

1,50 e



CARLOS SASTRE
Un dos grandes do ciclismo español
deixa o pelotón internacional

RAFA NADAL:
Tamén gaña en golf



Clase 2.4mR:
Emilio Fernández,
flamante campión



PATINAXE:
Aída Viéites na
elite
europea



**O AMFIV
ORGANIZARÁ
A FASE FINAL
DA COPA ANDRÉ
VERGAUWEN**



POZNAN

O segredo de Polonia

A única cidade polaca onde se gardan obras de Hitler



Enrique Sancho

Aínda que non sexa o seu principal monumento, unha das primeiras cousas que che din, en voz baixa iso si, ao chegar a Poznań, é que vas ter a oportunidade de contemplar, case exclusiva porque non se ensina ao público, o despacho de Hitler, a entrada de gala aos grandes salóns e o balcón desde o que podería saudar ás multitudes.

Case deseguido cóntanche que, en realidade, Hitler nunca puxo os pés en Poznań, porque algúns pequenos detalles da Guerra que montou impedíronllo, pero todo estaba listo para que pasase alí unha longa tempada. De feito, o seu arquitecto de cabeceira, Albert Speer, reconstruíu o antigo Castelo Imperial, no que si estivo en varias ocasións o Káiser Guillermo II, durante a longa dominación alemá desta rexión, seguindo o modelo do cuartel xeral do fúhrer en Berlín.

Hoxe o Castelo, que segue chamándose Imperial, e que foi o último edificio imperial construído en Europa, acolle o gran centro cultural Zamek e nel celébranse espectáculos, concertos, encontros e debates, con gran protagonismo dos nenos. Tamén, outra vez cóntase en voz baixa, cédesese con certa frecuencia como escenario para películas ambientadas na Segunda Guerra Mundial co Adolf de quenda como protagonista.



Antigo despacho de Hitler convertido nunha gardería



Pero aínda que a visita pode ter certo morbo para a xente e certo interese xa que o castelo conserva pezas destacadas como o trono imperial de mármore, belas decoracións nalgunhas salas e espléndidos xardíns (o visitante curioso descubrirá no Patio de Rose unha fonte dos leóns copiada da famosa fonte homónima na Alhambra de Granada), tampouco hai que dedicarlle moito tempo.

No seu día, proxectouse como punto focal do barrio do castelo, que substituíu ás antigas fortificacións poligonales. Diversos edificios señoriais forman parte do barrio: a neo-renacentista Real Academia (na actualidade Menos Collegium, parte da Universidade) e o neoclásico Teatro Municipal (hoxe Teatro Wielki).

A vista dalgúns destes edificios de diversos estilos arquitectónicos é un anticipo do que espera ao visitante que se dispón a descubrir Poznan.

Un tesouro oculto

A metade de camiño entre Varsovia e Berlín e a pesar de ser un importante nó de comunicacións, Poznan non estivo situada no mapa para a maior parte de losespañoles. Ata hai pouco. Porque desde este ano, esta antiga capital do Estado polaco, está comunicada con Alacante, Barcelona, Xirona e Madrid grazas aos voos directos e baratos de Ryanair (<http://www.ryanair.com>).

Tal vez os únicos que chegaban antes a esta cidade eran os comerciantes e industriais que acudían a algunha das decenas de feiras que teñen lugar no seu recinto feiral que data de 1911 e que converteu a Poznan no principal centro de negocios de Polonia e o segundo máis importante de toda Europa Central e do Leste con preto de 500.000 visitantes ao ano.

Históricamente, habería que comezar a visita pola parte máis antiga da cidade, na illa de Ostrow Tumski, onde se atopa a catedral e onde noutros tempos achábase tamén o castelo do príncipe Mieszko I e do seu fillo Boleslao Chrobry (o Bravo), primeiro rei de Polonia e o que instituíu en Poznan xunto con Gniezno, a primeira capital de Polonia, que foi coroado en 1025. Os seus sepulcros están na Capela de Ouro da catedral. A primeira igrexa da illa foi construída no ano 968, dous anos despois do simbólico bautismo de Polonia, mediante o cal Mieszko I introduciu a Polonia no ámbito do cristianismo occidental.

Preto da Catedral álzase o templo máis antigo de Poznan, a Igrexa de Santa María, que quedou intacta a pesar dos bombardeos. Aínda que se construíu a mediados do s. XV, a súa historia empeza no ano 965, é dicir, un ano antes da conversión oficial de Polonia ao cristianismo. Grazas a esmerados traballos arqueolóxicos, constatouse que debaixo do presbiterio da igrexa repousaban os fundamentos da capela real que formaba parte do castelo dos primeiros monarcas polacos.



Riba, dereita: Fábrica de Cervexas Stary Browar; no medio, a fonte dos Lións no Castelo; á dereita, o Estadio Poznan 2012, será escenario da vindeira Eurocopa. Sobre estas liñas: Unha cochera fronte á casa do Concello.

Cómo ir: www.skyscanner.es

Segundo o buscador de voos Skyscanner (<http://www.skyscanner.es/>) as mellores conexións de España a Poznan ofréceas a compañía Ryanair (<http://www.ryanair.com>) que ofrece voos directos desde Alacante, Barcelona, Xirona e Madrid a partir duns 50 euros ida e volta.



Os cabritos, unha oimaxe xa indisoluble de Poznan

>>> Os pasos do viaxeiro encamiñanse con certa rapidez, como en todas as cidades polacas e case todas da Europa Central á Praza do Mercado (Stare Rynek), un abigarrado conxunto de edificios e casas burguesas de estilo barroco, gótico e renacentista decoradas de diferentes cores e ornamentos nas súas fachadas, perfectamente harmónico, aínda que restaurando tras as desfeitas da Segunda Guerra Mundial. Boa parte do espazo que queda libre está ocupado por animadas terrazas durante case todo o ano, xa que están cubertas e con elementos de calefacción.

No centro está o Concello (Ratusz), reconstruído no século XVI en estilo renacentista convertido actualmente en Museo Histórico da Cidade, que atesoura nas súas interior coleccións de antigos documentos e obxectos de uso cotián, así como recordos preciosos do pasado, e no que destaca a súa espectacular torre que se leva desde a

parte central do edificio. A fachada está formada por tres pisos de arcadas e no alto está rematado por tres torres onde están as campás.

Os dous cabritos

Pouco antes do mediodía a praza échese aínda máis de turistas e curiosos que miran insistentemente cara á pequena torrecilla do reloxo. Ás 12 en punto aparecen dous cabritos de hojalata, que se golpean doce veces cos seus cornos para anunciar o mediodía. Trátase dun dos puntos ineludibles de toda visita a Poznan.

Unha lenda explica a particularidade do reloxo do Concello: Segundo unha das súas múltiples versións, cando o mestre Bart?omiej terminou o primeiro reloxo para a torrecilla, o alcalde decidiu celebrar unha gran festa para presentar o dispositivo con gran pompa. Con todo, un torpe axudante de cociña queimou a carne preparada para a festa. Tentando salvar a cea, quixo substituír a carne queimada por un prato que pensara elaborar con dous cabritos. No entanto, os cabritos escapáronse da cociña e empezaron a cornearse no teito do Concello. Ao alcalde fíxolle tanta graza o espectáculo que perdeu ao desdichado axudante, e pediu ao mestre Bart?omiej que colocase no reloxo as figuras de dous cabritos.

Hoxendía os dous cabritos son o símbolo da cidade, os mozos disfrázanse como cabritos en calquera ocasión e fíxose deles multitude de variacións.

Nos catro recunchos da Praza obsérvanse catro fontes. A máis antiga é a de Prosérpina, cuxo deseño data do s. XVIII. O tres restantes (de Apolo, Marte e Neptuno) son construcións recentes inspiradas nas fontes do século XVI, que fornecían auga potable aos habitantes.

A praza é tamén o punto de partida dos inevitables paseos en coches de cabalos, algún deles conducidos por estilas amazonas. A un paso da Praza do Mercado o edificio barroco da Igrexa parroquial San Estanislao, cuxa fachada non trasluce a sorpresa estética oculta no seu interior, onde abundan os efectos grandiosos de 'trompe-l'oeil', como na cúpula, e mármores falsos, aínda que tamén ten magníficos retablos e un impresionante órgano.

Onde durmir:

Unha boa opción (hai que facer patria) é o o NH Poznan (S'w. Marcina 67, tel.: 48 616 248 800, nhpoznan@nh-hotels.com, www.nh-hotels.es. Está moi céntrico e próximo ás atraccións turísticas da cidade e xunto ao recinto feiral. Habitación dobre desde 79 euros.

A cidade é famosa pola música dos seus órganos e os coros infantís, o máis famoso dos cales é o denominado “Os Ruiseñores Polacos”.

Alén da praza atópase unha nova escultura en bronce representando aos dous cabritos símbolo da cidade. Están moi gastados porque, naturalmente, dise que trate boa sorte pasase a man polas súas cabezas. E xunto a eles un estraño poste que indica a distancia en quilómetros a importantes cidades de todo o mundo, entre elas... Pozuelo de Alarcón. A explicación é que Poznan está hermanada con todas elas. Non hai constancia de que as autoridades desta preciosa cidade polaca visitasen a localidade madrileña...

Museos, tendas, lecer...

Hai moito para seguir descubriendo en Poznan. Se se dispón de tempo vale a pena coñecer algún das dúas decenas de museos da cidade. Coches antigos, libros, momias exipcias, útiles de farmacia, armas, instrumentos musicais... e por suposto, pinturas e esculturas.

O Museo Nacional de Arte e Escultura, cunha vangardista e recente entrada e ampliación conta con esculturas, coleccións de pinturas de Europa Occidental, incluíndo pintura italiana dos séculos XV a XVII, holandesa do XVII, flamenca do XVI e XVII e a única colección en Polonia de pintura española, con obras de Francisco de Zurbarán, Diego Velázquez e José de Ribeira.

A colección de Poznan tamén comprende valiosas obras dos mestres franceses. Aquí atópase o soado cadro de Claude Monet titulado “A praia de Pourville”, que foi roubado fai once anos e recuperado o ano pasado pola policía polaca, tras estar oculto unha década nun armario da casa dos seus pais do ladrón, quen descoñecía que entre a súa roupa gardaban unha obra de arte valorada en sete millóns de dólares.

Por bastante menos desa cantidade hai moito que comprar en Poznan. Por suposto hai centos de postos rueiros, vellas tendas, almacéns e rastros nos que esculcar. Pero tamén hai algún dos mellores e máis modernos centros comerciais onde se poden atopar todas as grandes marcas internacionais, xunto a ben abastecidos supermercados, restaurantes, bares e galerías de arte e deseño.

É imprescindible a visita ao xigantesco centro comercial situado na Antiga Fábrica de Cervexa (Stary Browar) aberto en 2003 e que foi construído, aproveitando algúns dos seus elementos e utilizando os ladrillos orixinais no lugar da Huggera Browar (fábrica de cervexa Hugga). Ademais de decenas de tendas de todo tipo hai unha galería de arte que ocupa varios pisos e espazos para exposic



Acatedral é un templo que merece unha detida visita

ións e eventos culturais.

Entre os numerosos espazos naturais dispoñibles para deportes, destaca o lago de Malta que ten un estupendo percorrido para regatas, no que adestran equipos profesionais de toda Europa. Nas súas beiras esténdense amplas zonas de recreo: un pode correr alí en bicicleta, ir sobre patíns ou esquiar sobre unha pendente artificial chamada Malta Ski, aberta durante todo o ano. E á mantenta de deportes, o seu novísimo estadio de fútbol Euro 2012 será sede dalgúns dos encontros da Eurocopa 2012, para a que España está clasificada.

Preto do lago Malta preséntanse todos os anos os máis importantes espectáculos do Festival Internacional de Teatro ‘Malta’, un dos moitos eventos culturais que arroupa esta sorprendente cidade.

Máis información:

Oficina de Turismo de Polonia
C/ Princesa 3, duplicado - local 1310 - 28008 Madrid
Tel.: 91 541 48 080 -
info.es@polonia.travel - www.polonia.travel/es



Praza do Mercado